

Fotografer:

- 1 Bjørn Rannestad
- 2 Niels Jørgen Berg
- 3 Jørgen Jensen
- 4 Hans Chr Linnet
- 5 Jørgen Madsen



1A - Grass



1B - Flower



1C -



2A



2B



2C



3A -



3B - Udsigt



3C -



4A



4B



4C



5A - Fra en



5B -



5C

| Billede | 1A P Kommentar | 1B P Kommentar | 1C P Kommentar | 2A P Kommentar | 2B P Kommentar | 2C P Kommentar | 3A P Kommentar | 3B P Kommentar | 3C P Kommentar | 4A P Kommentar | 4B P Kommentar | 4C P Kommentar | 5A P Kommentar | 5B P Kommentar | 5C P Kommentar | |
|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|----------------------|--|---|---|------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| Anne Andersen Jørgen Jensen | 1 På kanten af lige så godt at have kunnet være et efterårsbillede, men vi lader gå... Meget lækre farver og god guiding mod "hovedstråene" i billedet. Lens Baby har vist gjort det igen :) - vi taler her om ægte optisk forårsbrise... | | | | | | 3 Jeg synes virkelig dette giver følelse af forår. Perspektivet gør dette billede. De store blomster i forgrunden og følelsen af en uendelig mark. At der kommer nogle træer i øverste kant af billedet, som viser at marken ikke er uendelig, giver et ekstra bud i billedet. Det er godt. | | | | | | | | 2 Måske er jeg lidt for pjattet med raps, men dette billede viser hele ideen med foråret: en svulmende, fremadskridende proces med stadernes sameksistens. På den rigtige målestok er der dette billede intet mindre end højtdynamisk og livskraftigt. | 3 Fantastisk farvespil. Jeg kan godt lide den graduerede blå farve henover himlen. Perfekt eksponering, der benytter hele skalaen af både blå og gult. Flot! |
| Jørgen Virklund Pedersen Bjørn Rannestad | 3 | 1 | | | | | | | 1 Ikke umiddelbart den type motiver man tænker på når temaet er forår, men ikke desto mindre er konfirmation netop et forårstegn der er helt sikkert. Godt portræt med godt lys og god komposition. Skyggen i baggrunden er virkelig med til at højne kvaliteten af billedet. Hvis jeg skal komme en bemærkning, ville det være at afstanden fra personen til skyggen er lidt for lang efter min smag. Skyggen skaber tredimensionalitet, men der mangler lidt mellem hende og skygge (evt. ryk skyggen tættere på). Som det er nu, bliver der et tomrum i midten. | | | | | | 2 | 2 Jeg kan bare lide farvespillet og den graduerede himmel. En ensfarvet blå himmel ville ikke være det samme. |
| Bjørn Breitzke Hans Jørgen Jørgensen Hans Christian Linnet Lars Hejer Ibsen | 3 3 Giver ikke associationer til forår | Giver ikke associationer til forår | Giver ikke associationer til forår | Giver ikke associationer til forår | En enkelt gren tættere på ville være mere interessant | 2 Fint belyst | 1 3 Ofte set motiv, men godt billede | Pænt, men kun titlen siger det ikke kan være november | 2 Skiller sig ud fra de øvrige. Rammer forår godt. | Giver ikke associationer til forår | Mangler lidt liv | Voltsom kontrast | 1 1 3 Billedet virker skævt | Pænt, men hyppigt set motiv | 1 2 God ide. Nederste venstre hjørne er ikke pæn | |
| Connie Sø Hansen Henrik Jessen Nielsen Niels Jørgen Berg Carsten Nergaard Anders T. Sørensen | 3 | 3 | | 2 | | 2 3 | 1 3 1 | | | | | 1 1 | | 1 2 | 2 3 | |
| Resultat | 13 | 6 | 0 | 2 | 0 | 7 | 15 | 0 | 3 | 2 | 0 | 4 | 6 | 7 | 13 | |